

## CV

<b>2018-Present</b>	Workshop instructor at The Florence Academy of Art
<b>2016-Present</b>	Founder and principal instructor of Figura, Dutch Academy of Figurative Sculpture, Amsterdam
<b>2012-2018</b>	Principal instructor at the Florence Academy of Art
<b>2012</b>	Graduation Florence Academy of Art
<b>2003-2009</b>	Highschool Teacher of Latin and Greek, Haarlem
<b>2003</b>	MA Greek and Latin languages and culture, VU University Amsterdam 'The irony of Socrates; What does the word 'eironeia' mean in Plato?'
<b>2003</b>	MA Teacher training for upper secondary education, Leiden University
<b>1999-2002</b>	Student assistant computer assisted language learning Greek, VU University Amsterdam
<b>1998-1999</b>	Highschool Teacher of Latin and Greek, Tiel

## Exhibitions

<b>2019</b>	Klei Symposium Veemgebouw (25-26 jan, Eindhoven)
<b>2018</b>	The Society of Portrait Sculptors, FACE 2018 (London) ArtTraverse (18 mrt-15 mei, Bilthoven) De Nederlandse Portretprijs, Het zelfportret (25-26 aug, Amsterdam)
<b>2017</b>	The Shape of Beauty (16 sept-8 okt., Pienza, Italy)
<b>2016</b>	The Society of Portrait Sculptors, FACE 2016 (London) ArteCasole 2016 (Casole d'Elsa, Tuscany)
<b>2015</b>	The Society of Portrait Sculptors, FACE 2015 (London) Beeldentuin ruïne van Brederode (Santpoort) Paleis van Mieris, Rosetta stone (Amsterdam)
<b>2014</b>	Studio 108, The year of the horse (Florence)

## Illustrations

*Random Vriendschap*, Filosofische beschouwingen. Redactie Marcel Becker, Uitgeverij Klement **2015** (Cover)

*Leraren met karakter*, Lectoraat beroepsethiek van de leraar, Wouter Sanderse. Fontys. **2014** (Illustrations)

*Leven is een kunst*, Prof. dr. Paul J.M. van Tongeren, Uitgeverij Klement **2012**. (Cover)

*Schuld, boete, risico, drama*, Prof. mr. Ybo Buruma, cd-box, Boekhandel Roelants **2008**. (Illustrations)

*Geluk, deugd, plicht, keuze*, Prof. dr. Paul J.M. van Tongeren, cd-box, Boekhandel Roelants **2007**. (Illustrations)

*Mens Machine Mens*, Dr. ir. Charles van der Mast e.a., Valkhof Pers **2005**. (Cover)

*Moreel scepticisme*, Prof. dr. Edith H. L. Brugmans, Valkhof Pers **2005**. (Illustrations)

*Leg mij als een zegel op je hart. Twaalf minnezangen uit het hooglied*, Prof. dr. Kees J. Waaijman, Valkhof Pers **2004**. (Illustrations)

*Verdwaalde seksen. Over spermators, metroseksuelen en autocopieën*, Prof. mr. Dorien W.J.M. Pessers, Valkhof Pers **2003**. (Illustrations)

*Over het verstrijken van de tijd. Een kleine ethiek van de tijdservaring*, Prof. dr. Paul J.M. van Tongeren, Valkhof Pers **2002**. (Illustrations)

*De overwinning van de erfzonde en de ziel van Europa. Over politiek en geloof*, Drs. Thijs A.M. Wöltgens, Valkhof Pers **2001**. (Illustrations)

*Een topografie van de geest. Een verkenningstocht door het landschap van taal en betekenis, denken en geloven*, Prof. dr. Ellen J. van Wolde, Valkhof Pers **2000**. (Illustrations)

*Ultima Aetas, Time, Tense and Transience in the Ancient World*, VU University Press Amsterdam **2000**. (Cover)

*De herontdekking van de ziel. Voor een volwaardige kwaliteitszorg*, Prof. dr. Herman de Dijn, Valkhof Pers **1999**. (Illustrations)

*Stiller leven*, drs. Désanne van Brederode, Valkhof Pers **1998**. (Illustrations)

*De verborgen tiener. Alleen zijn, dagdromen en zingeving in de jeugdijaren*. dr. J. van Spaendock, Uitgeverij Kok - Kampen **1995**. (title illustrations)